

陳師道及其詩研究 目次

緒論	一
第一章 陳師道的生平與著述	三五
第一節 陳師道的生平	三五
一、家世	三五
二、閒居	四〇
三、仕宦	四四
四、行誼	四八
第二節 陳師道的著述	五一
一、全集	五二
二、詩集	五五
三、詩話	五九

四、談 叢	六一
五、詞	六二
第三節 陳師道年表	六三
第二章 陳師道的交遊	九七
第一節 親 長	九七
第二節 知 交	一〇七
第三節 方 外	一二三
第四節 門 人	一三〇
第五節 其 他	一四〇
第三章 陳師道的詩論	一五九
第一節 『後山詩話』辨正	一五九
第二節 陳師道的詩觀	一六四
一、論詩的發生	一六四
二、論詩的特質	一六六
三、論才與學	一六八
四、論自然與工巧	一七二

五、論繼承與創新	一七六
六、論詩的寫作	一八〇
第四章 陳師道的詩	一八九
第一節 陳師道的詩學淵源	一八九
一、淵源自黃庭堅及杜甫	一八九
二、淵源自韓柳孟賈陶	二六二
第二節 陳師道詩的內容剖析	二六三
一、反映親屬關係	二六三
二、反映官場生活	二六七
三、反映民間疾苦	二六九
四、反映自然美景	二七〇
五、反映閒適心境	二七六
六、反映友情懷念	二七七
七、反映佛教思想	二八〇
第三節 陳師道詩的寫作技巧	二八二
一、用 字	二八二

(一) 重字	二八二
(二) 疊字	二八五
(三) 數字	二八七
(四) 虛字	二九〇
(五) 實字	二九三
(六) 色彩字	二九六
二、遣辭	三〇〇
(一) 沿襲	三〇〇
(二) 不沿襲	三〇六
三、奪胎換骨	三〇八
(一) 奪胎	三〇九
(二) 換骨	三一
四、用事	三一四
(一) 用人名	三一六
(二) 用經史中語	三二〇
五、拗律	三二八

(一) 單拗	三二九
(二) 雙拗	三三二
第四節 陳師道詩的影響	三三八
第五節 陳師道詩的評價	三四二
結論	三五七
附錄 陳師道資料彙編	三六五
參考書目	五一九